**1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENIZAJE: GE5-HABILIDADES DE PENSAMIENTO**

* Denominación del Programa de Formación:
* Código del Programa de Formación:
* Nombre del Proyecto ( si es formación Titulada)
* Fase del Proyecto ( si es formación Titulada)
* Actividad de Proyecto(si es formación Titulada)
* Competencia: **Promover la interacción idónea consigo mismo, con los demás y con la naturaleza en los contextos laboral y social.**
* Resultados de Aprendizaje Alcanzar: **E5 - desarrollar permanentemente las habilidades psicomotrices y de pensamiento en la ejecución de los procesos de aprendizaje.**
* Duración de la Guía: **12 HORAS**

**2. PRESENTACION**

La [**habilidad**](http://definicion.de/habilidad/) es la **capacidad y disposición para algo.** El concepto puede usarse para nombrar al **grado de competencia de un sujeto frente a un objetivo.** Es importante destacar que la habilidad puede ser innata o desarrollada a partir del entrenamiento, la práctica y la experiencia. El [**pensamiento**](http://definicion.de/pensamiento), por su parte, es el **producto de la mente**. Las actividades racionales del intelecto y las abstracciones de la imaginación son las responsables del desarrollo del pensamiento. La noción de habilidad del pensamiento está asociada a la capacidad de desarrollo de procesos mentales que permitan resolver distintas cuestiones. Existen habilidades del pensamiento para expresar las ideas con claridad, argumentar a partir de la [lógica](http://definicion.de/logica/), simbolizar situaciones, recuperar experiencias pasadas o realizar síntesis, por ejemplo. Cada habilidad puede describirse en función del desempeño que puede alcanzar el sujeto.

**3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

**3.1. Actividades de Reflexión Inicial. (1 hora)**

Defina los siguientes conceptos:

* Actitud
* Aptitud
* Habilidad
* Destreza
* Creatividad
* Inteligencia
* Problema
* Psicomotricidad
* Arco reflejo
* sinapsis

**Socialice las respuestas con el grupo y con el instructor**

**3.2. Actividades de apropiación del conocimiento. Video (1 hora)**

**Observe el video “Fases de la creatividad” https://www.youtube.com/watch?v=A2MkADnGGOg y siga las siguientes instrucciones:**

* Realice un resumen del video de manera individual donde defina y se identifiquen las fases de la creatividad con una breve explicación de cada una de ellas.
* Socialice con el grupo y con el instructor.

**3.3. Actividades de apropiación del conocimiento. EL PROCESO DE LA CREATIVIDAD DE WALLAS (2 horas)**

|  |  |
| --- | --- |
| Resultado de imagen para CREATIVIDAD | Ingrese al LMS/MATERIALES/POLITICA NSTITUCIONAL/ETICA/GE5-Habilidades de pensamiento. Descargue el pdf EL PROCESO DE LA CREATIVIDAD DE WALLAS; léalo y realice las siguientes actividades:   * En grupos de 5 personas socialicen la lectura e identifiquen un problema por participante. * Después de identificar los problemas ajusten entre todos las cuatro fases según la lectura realizada a cada uno de ellos. * Socialice con el grupo y el instructor. |

**3.4Actividades de Contextualización e Identificación de Conocimientos Necesarios para el Aprendizaje Inteligencias Múltiples (3 horas)**

Observe el video EL MODELO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE HOWARD GARDNERhttps://www.youtube.com/watch?v=2vKsAx-Y5Vo y descargue el documento en PDF denominado INTELIGENCIAS MÚLTIPLES HOWARD GARDNER y realice las siguientes actividades.

* Realice un ensayo sobre el aprovechamiento de las inteligencias múltiples en el ámbito educativo y laboral, en una hoja tamaño examen.
* Identifique 3 representantes de la historia por cada inteligencia y diga por que se resaltaba en ellos la inteligencia que usted cree.
* Desarrolle el test de inteligencias múltiples que se encuentra en el link de materiales, califíquelo según la explicación que se encuentra al final del documento.
* Socialice con el grupo y con el instructor

**3.5 Actividades de Contextualización e Identificación de Conocimientos Necesarios para el Aprendizaje pensamiento crítico (2 horas)**

Lea el siguiente escrito y responda las preguntas a continuación:

**ALGO MALO VA A SUCEDER**

**(GABRIEL GARCIA MARQUEZ)**

Imagínese usted un pueblo muy pequeño donde hay una señora vieja que tiene dos hijos, uno de 19 y una hija de 14. Está sirviéndoles el desayuno y tiene una expresión de preocupación. Los hijos le preguntan qué le pasa y ella les responde: "No sé, pero he amanecido con el presentimiento de que algo muy grave va a sucederle a este pueblo".

El hijo se va a jugar al billar, y en el momento en que va a tirar una carambola sencillísima, el otro jugador le dice: "Te apuesto un peso a que no la hacés". Todos se ríen. Él se ríe. Tira la carambola y no la hace. Paga su peso y todos le preguntan qué pasó, si era una carambola sencilla. Y él contesta: "es cierto, pero me he quedado preocupado de una cosa que me dijo mi madre esta mañana sobre algo grave que va a suceder a este pueblo". Todos se ríen de él, y el que se ha ganado su peso regresa a su casa, donde está con su mamá, feliz con su peso y le dice: Le gané este peso a Dámaso en la forma más sencilla porque es un tonto. ¿Y por qué es un tonto? Porque no pudo hacer una carambola sencillísima según el preocupado con la idea de que su mamá amaneció hoy con el presentimiento de que algo muy grave va a suceder en este pueblo. Y su madre le dice: No te burlés de los presentimientos de los viejos porque a veces salen. Una pariente que estaba oyendo esto va a comprar carne. Ella le dice al carnicero: "Déme un kilo de carne", y en el momento que la está cortando, le dice: "Mejor córteme dos, porque andan diciendo que algo grave va a pasar y lo mejor es estar preparado". El carnicero despacha su carne y cuando llega otra señora a comprar un kilo de carne, le dice: "mejor lleve dos porque hasta aquí llega la gente diciendo que algo muy grave va a pasar, y se están preparando y comprando cosas". Entonces la vieja responde: "Tengo varios hijos, mejor deme cuatro kilos..." Se lleva los cuatro kilos, y para no hacer largo el cuento, diré que el carnicero en media hora agota la carne, mata a otra vaca, se vende toda y se va esparciendo el rumor de que algo grave va a pasar.

Llega el momento en que todo el mundo en el pueblo, está esperando que pase algo. Se paralizan las actividades y de pronto a las dos de la tarde alguien dice: ¿Se ha dado cuenta del calor que está haciendo?   
¡Pero si en este pueblo siempre ha hecho calor! Sin embargo, dice uno, a esta hora nunca ha hecho tanto calor. -Pero a las dos de la tarde es cuando hace más calor. Sí, pero no tanto calor como hoy. Al pueblo, todos alerta, y a la plaza desierta, baja de pronto un pajarito y se corre la voz: "Hay un pajarito en la plaza". Y viene todo el mundo espantado a ver el pajarito. Pero señores, dice uno, siempre ha habido pajaritos que bajan aquí.

Sí, pero nunca a esta hora. Llega un momento de tal tensión para los habitantes del pueblo, que todos están desesperados por irse y no tienen el valor de hacerlo. "Yo sí soy muy macho -grita uno- Yo me voy". Agarra sus muebles, sus hijos, sus animales, los mete en una carreta y atraviesa la calle central donde todo el pueblo lo ve. Hasta que todos dicen: "Si este se atreve, pues nosotros también nos vamos". Y empiezan a desmantelar literalmente el pueblo. Se llevan las cosas, los animales, todo. Y uno de los últimos que abandona el pueblo, dice: "Que no venga la desgracia a caer sobre lo que queda de nuestra casa", y entonces la incendia y otros incendian también sus casas. Huyen en un tremendo y verdadero pánico, como en un éxodo de guerra, y en medio de ellos va la señora que tuvo el presagio, le dice a su hijo que está a su lado:

¿Vistes m'hijo, que algo muy grave iba a suceder en este pueblo?

* En un escrito de media hoja identifique la idea central del texto.
* Socialice con el grupo y con el instructor.
* Realice un ensayo sobre la situación la comunidad LGBTI y la visión social que se tienesobre esta y establezca lineamientos desde un punto de vista personal que permitan fundamentar el derecho a la libre expresión.
* Socialice con el grupo y con el instructor.

**3.6 Actividades de evaluación (3 horas)**

Teniendo en cuenta los aprendizajes adquiridos durante lo visto en inteligencias múltiples, siga las siguientes instrucciones:

* Establezcan grupos de 4 personas.
* Escoja una inteligencia múltiple por grupo.
* Realice una actividad para todo el grupo en donde por medio de una actividad lúdica dirigida a todos los compañeros establezca los conocimientos sobre toda la inteligencia que fue escogida.
* Socialice al final de cada actividad con el grupo y con el instructor.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Evidencias de Aprendizaje** | **Criterios de Evaluación** | **Técnicas e Instrumentos de Evaluación** |
| **Evidencias de Conocimiento:**  Identificar las estrategias necesarias para el desarrollo del Pensamiento Crítico y Pensamiento Creativo.  **Evidencias de Desempeño:**  Potencializar las habilidades y destrezas, a partir de auto identificación de las inteligencias múltiples.  **Evidencias de Producto:**  Resolver conflictos mediante el uso de la racionalidad, la argumentación, la creatividad y la asertividad. | Participa en actividades que requieren coordinación motriz fina y gruesa de forma individual y grupal.  Aplica técnicas y procedimientos orientados al perfeccionamiento de la psicomotricidad frente a los requerimientos de su desempeño laboral. | Lista de chequeo  Observación directa  Archivo digital que contenga las imágenes realizadas durante el trimestre anéxelas en un documento Word con el título GE5-PROYECTO DE VIDA |

**5. GLOSARIO DE TERMINOS**

**Actitud:** Disposición ante determinada situación.

**Aptitud:** Facilidad para hacer las cosas.

**Habilidad:** Unión entre actitud y aptitud.

**Destreza:** Habilidad que se refuerza con el tiempo

**Creatividad:**Capacidad o facilidad de inventar; solucionar problemas.

**Inteligencia:** Facilidad de poner en práctica situaciones aprendidas para dar solución a los problemas.

**Pensamiento:** Cognición o acción de relacionar en la mente situaciones.

**Problema:** Situación que se presenta en la cotidianidad.

**Psicomotricidad:**Relación entre el pensamiento y la motricidad biomecánica.

**6. REFERENTES BILBIOGRAFICOS**

N/A

**7. CONTROL DEL DOCUMENTO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Nombre** | **Cargo** | **Dependencia** | **Fecha** |
| **Autor (es)** | Jorge Iván Pérez Gaitán  Adriana Alejandra Ramírez | Instructor Ética  Instructora Ética | Centro Industrial de Mantenimiento y manufactura  Centro Industrial de Mantenimiento y manufactura | Julio de 2017 |

**8. CONTROL DE CAMBIOS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Nombre** | **Cargo** | **Dependencia** | **Fecha** | **Razón del Cambio** |
| **Autor (es)** |  |  |  |  |  |